



*La Maison
des Grands-Parents*
DE TROIS-RIVIÈRES

PART'ÂGE TA PLUME

JOURNAL INTERGÉNÉRATIONNEL



LES LOISIRS À TRAVERS LE TEMPS | LA MUSIQUE, C'EST LA VIE
L'IMPACT DES CHANSONS | LE PLAISIR DE LIRE
L'HISTOIRE DE LA TÉLÉVISION | LA TECHNOLOGIE AU FIL DES ANNÉES !

VOL. 2 | N° 1 | HIVER 2022 | LES LOISIRS

SOMMAIRE



8

RANDONNÉE AU MOULIN SEIGNEURIAL DE POINTE-DU-LAC

- 4 LES LOISIRS À TRAVERS LE TEMPS
- 5 LA COUTURE... SOUS TOUTES SES COUTURES
- 6-7 L'IMPACT DES CHANSONS
- 9 C'EST PLUS QU'UN LOISIR, C'EST UNE PASSION !
- 10-11 PREMIÈRE RENCONTRE
- 12-13 LA MUSIQUE AU COURS DES DÉCENNIES
- 14 LE PLAISIR DE LIRE
- 15 LA MUSIQUE, C'EST LA VIE
- 16 L'HISTOIRE DE LA TÉLÉVISION
- 17 LA TECHNOLOGIE AU FIL DES ANNÉES !
- 18 LA MODE AU FIL DES ANNÉES
- 19 MOT DE L'ÉDITRICE

L'ÉQUIPE

**CHARGÉE DE PROJETS
INTERGÉNÉRATIONNELS**
CLAUDIA PÉRUSSE

RÉDACTION ET RÉVISION
CLAUDIA PÉRUSSE,
CHANTAL BEAUDRY ET RITA MORIN

COLLABORATEURS
NATHALIE HOUDE, CHANTAL BEAUDRY,
RITA MORIN, MICHELLE MARCHAND,
HÉLÈNE BOURASSA, MARYSE PAQUET,
JOHANNE LAVERGNE, NORMAND PERREAU,
RUTH BELLEMARE, ÉLIANE TOUCHETTE,
PIERRE MARTIN, THOMAS COLLIN,
RENAUD BEAUDRY, MÉLISSA ROBERGE,
THÉO RIVARD, ÉLLIOT RIVARD,
MAÏKA ROBERGE, CHARLIE BACON,
DELPHINE BARIBEAU, LAURENCE BÉDARD,
CHARLES-ÉMILE BÉLIVEAU, CHAHD BOUSLIM,
ÉDOUARD CAMIRAND, CORALIE CHOUËIRI,
OPHÉLIE DUBREUIL, ÉLOÏSE DUMAS,
RITA ENNACIRI, ÉLYNA FIDÈLE,
MARIA GABRIELLE FOLEPE TSAFACK,
CHARLIE FORTIN, DELPHINE GOSSÉLIN,
JOLÈNE LABRECQUE, MÉLINA LAFERRIÈRE,
SARAH-JADE LARIN, VINCENT LÉVESQUE,
FÉLIX MARCHAND, JULES MASSICOTTE,
OCEANE N'GADI, MARIANA OLIVEROS-TORRES,
NICOLAS POTT, FÉLIX POUPINEAU,
BENJAMIN RENÉ, ARNAUD RINFRET

PHOTOGRAPHIES
CLAUDIA PÉRUSSE ET THOMAS COLLIN

ÉDITION HIVER 2022
LE JOURNAL EST PUBLIÉ
QUATRE FOIS L'AN PAR
**LA MAISON
DES GRANDS-PARENTS
DE TROIS-RIVIÈRES**

755, RUE CARRIER, BUREAU 105
TROIS-RIVIÈRES (QUÉBEC) G9A 5W6

GRAPHISME ET IMPRESSION
DUO ÉNERGIE GRAPHIQUE

**INFORMATIONS, SUGGESTIONS
ET COMMENTAIRES**
819 693-6677
INFO@MGPTR.COM

Canada

CE PROJET EST FINANCÉ EN PARTIE PAR
LE GOUVERNEMENT DU CANADA DANS
LE CADRE DU PROGRAMME *NOUVEAUX
HORIZONS POUR LES AÎNÉS*.



ÉCRIT PAR

MICHELLE MARCHAND
70 ANS

*Laissons s'envoler les mots
Ouvrons nos coeurs
Au-delà des mots
Semons le bonheur
Les mots dansent
Au rythme des émotions
Comme des superhéros
Laissons fleurir notre imagination
Au fil des jours avec amour
Devenons des porteurs d'espoir
Partageons et apprenons
de nos grands-parents leur savoir.*



LES LOISIRS À TRAVERS LE TEMPS

ÉCRIT PAR



CHAHD BOUSLIM
13 ANS



OCÉANE N'GADI
12 ANS



ÉLOÏSE DUMAS
12 ANS



MÉLINA LAFERRIÈRE
13 ANS

DU JOUR AU LENDEMAIN

Les loisirs sont une forme de plaisir et un moyen de s'évader de la réalité. Dans le temps, la plupart des jeunes socialisaient et s'amusaient entre eux. La télé existait, mais elle venait de sortir et les jeunes ne s'en préoccupaient pas beaucoup tandis qu'aujourd'hui, nous ne pouvons nous en passer. La technologie est maintenant une forme de dépendance qui s'est produite pour certains sans s'en rendre compte. À travers le temps, ces appareils électroniques sont devenus notre moyen de communication puis cela a fait en sorte que les contacts humains ont diminué.

LA VIE D'AVANT

Les passe-temps ont commencé avec des jeux de société, des jeux de billes, des activités à l'extérieur, plus de communications humaines et bien d'autres. Par la suite, les choses ont changé quand Leonard Kleinrock a inventé la technologie. Les loisirs se sont complètement modifiés du jour au lendemain. Les enfants ne jouent plus dehors et malheureusement la communication verbale a diminué. Les jeunes deviennent plus

réservés à cause d'Internet et créent leur propre monde autour d'eux dans des jeux vidéo. Quand on demande aux gens de 40 ans et plus ce qu'ils faisaient dans leurs temps libres, ils te répondent «jouer à l'extérieur, dessiner, apprendre, parler face à face, faire du sport, patiner, lire, etc.». Mais maintenant, les jeunes disent jouer aux jeux vidéo, être devant un écran et parfois jouer dehors. Par contre, dans certaines situations, les jeunes d'avant avaient plutôt hâte de retrouver la télévision comme dans le cas de Normand âgé de 67 ans. Quand il jouait dehors avec ses amis, il avait hâte de retourner devant son écran.

LA NOUVELLE VERSION

Dans notre cas, nos loisirs n'ont pas changé. Nous continuons de jouer dehors, discuter de manière humaine, lire, danser, écrire, dessiner et bien plus. Puis, nous croyons avoir trouvé notre point d'équilibre dans tout ça entre le monde virtuel et la réalité.

Et vous... avez-vous trouvé votre équilibre?

LA COUTURE... SOUS TOUTES SES COUTURES



ÉCRIT PAR

JOHANNE LAVERGNE
64 ANS

Lorsque j'étais jeune, les garçons et les filles ne fréquentaient pas la même école. C'était défendu. Au programme scolaire des filles, il y avait les cours d'économie familiale. Nous y apprenions à cuisiner, tricoter, coudre. Je me rappelle qu'après ma première tentative de couture, mon enseignante s'était exclamée: «Enfin une couture droite!». Ce qui m'avait évidemment rendue très fière.

Plus tard, lorsque j'ai commencé à enseigner au secondaire, la société avait bien changé. Les gars avaient maintenant accès au cours d'économie familiale et eux aussi apprenaient à coudre. Je me souviens de leur visage souriant lorsqu'ils sortaient du cours d'où ils venaient de compléter un caleçon ou une tuque polaire à trois pointes qu'ils exhibaient fièrement.

Puis, ce cours a été retiré du programme. Les élèves ont cessé l'apprentissage de la couture, les magasins de tissus ont presque tous fermé boutique et les vendeurs de machines à coudre se sont faits rares. Par contre, depuis la pandémie, on sent un regain d'intérêt pour les loisirs dits traditionnels.

En fait, la couture est aussi utile qu'elle peut être ludique. Il est en effet pratique de savoir manier une machine à coudre. Cela nous sert lorsqu'un vêtement a besoin d'ajustement, lorsqu'on doit faire un bord de pantalon ou lorsqu'un petit rideau de cuisine est nécessaire dans un nouvel appartement.

Pour ma part, c'est surtout le côté loisir de cette activité qui m'intéresse. Je suis courtepoinrière. Je confectionne donc des courtepointes, c'est-à-dire des couvertures composées de motifs géométriques ou d'appliqués figuratifs formés de plusieurs tissus de différentes couleurs. On dénombre trois styles de courtepointes: traditionnel, moderne et artistique.

Lorsqu'on commence à faire de la courtepointe, on se rend vite compte qu'on entre dans un univers bien organisé. Comme les techniques sont multiples, il y a des cours et beaucoup d'entraide entre les amateurs. Les gens qui s'adonnent à cet art aiment se rencontrer et échanger. On les retrouve dans des guildes, des regroupements comme les cercles des fermières, des associations de retraités ou des expositions.

Faire des courtepointes demande beaucoup de temps et de travail. Les gens y mettent beaucoup d'amour. Alors, lorsqu'on en reçoit une, c'est un cadeau précieux. Je vous souhaite donc de découvrir à la fois le plaisir de la couture et celui de la courtepointe.

L'IMPACT DES CHANSONS

ÉCRIT PAR



ÉLYNA FIDÈLE
12 ANS



CHRISTELLE CHOUÉIRI
12 ANS



JOLÈNE LABRECQUE
13 ANS

À l'effet de l'émotion, les chansons nous transmettent des paroles. Ça relâche le stress, ça donne du rythme à la société et ça aide les gens. La vie sans chansons est comme la vie en noir et blanc. Selon nos rencontres, les types de chansons les plus écoutés sont le rap, le pop et le rock.

LES RECHERCHES SCIENTIFIQUES

Les chansons stimulent le cerveau et aident à faire croître les connaissances dans les langues. Celles-ci aident également à développer le cerveau. Effectivement, les chansons ont une sorte de pouvoir sur notre cerveau et sur notre mémoire. Mais comment? La répétition et l'apprentissage de nouveaux mots rafraîchissent la mémoire. L'envie d'écouter des chansons s'est multipliée chez beaucoup de personnes. Les chansons permettent d'apprendre en ayant simultanément du plaisir.



LES ASPECTS NÉGATIFS

Entendre des chansons ou de la musique devient une dépendance. Donc, les gens n'arrêteront pas de mettre leurs écouteurs et d'écouter des chansons à un volume fort. Au fil du temps, cette action endommagerait les oreilles. L'ouïe devient alors faible et des sons anormaux et douloureux comme l'acouphène apparaissent. C'est le cas de Noémie, une des bénévoles de La Maison des Grands-Parents de Trois-Rivières.

Dans un autre contexte, les vidéos demeurent très sexualisées pour qu'une personne dont nous

ne connaissons même pas l'âge les regarde. En effet, il est presque impossible de regarder une femme chanter sans voir son ventre ou ses jambes. C'est presque une obligation lorsqu'il est temps de filmer un vidéoclip.

Nous nous sommes rendu compte lors d'une rencontre entre nous et les bénévoles de La Maison des Grands-Parents que tout le monde aime la musique, même si sa signification change entre les gens. Et vous? Que signifient les chansons pour vous?



RANDONNÉE AU MOULIN SEIGNEURIAL DE POINTE-DU-LAC

ÉCRIT PAR CLAUDIA PÉRUSSE

Malgré le froid à l'extérieur, quelques bénévoles et enfants ont marché dans les sentiers du Moulin seigneurial de Pointe-du-Lac. Les personnes présentes étaient Thomas Collin, Renaud Beaudry, Mélissa Roberge et ses enfants: Théo Rivard (4 ans), Élliot Rivard (6 ans) et Maïka Roberge (10 ans). Ce fut un moment agréable qui a permis de créer des liens et des sourires.



C'EST PLUS QU'UN LOISIR, C'EST UNE PASSION !



ÉCRIT PAR

NOÉMIE LEMAY
25 ANS

Dans les dernières années, un sport est en pleine expansion au Québec; on voit l'apparition de nouvelles surfaces sportives pour pratiquer le *dek hockey* dans diverses municipalités québécoises.

Il va sans dire que, autrefois appelé «le hockey bottine», ce sport est aujourd'hui réglementé et répandu. Divers coupes et tournois ont lieu tout au long de l'année. Parmi ceux-ci, la coupe Burrows, la coupe Québec et même le tournoi Cabarete qui se déroule dans le Sud.

De plus en plus d'adeptes pratiquent ce sport de contact, et ce, malgré les blessures assez fréquentes. Il va sans dire que pour y jouer, cardio, endurance et technique sont les points clés pour être un bon joueur. À Trois-Rivières et dans ses alentours, on compte des centaines d'équipes qui se catégorisent dans différents niveaux de pratique. On retrouve donc des équipes masculines, féminines et mixtes qui se classent selon leurs performances en plus des équipes juvéniles qui sont composées de mineurs.

Bref, ce sport d'action est de plus en plus populaire et reconnu au Québec. Il commence à se démarquer à l'échelle nationale, voire même internationale. Le *dek hockey*, c'est plus qu'un loisir, pour certains, c'est une passion !



PREMIÈRE RENCONTRE



ÉCRIT PAR

MICHELLE MARCHAND
70 ANS

C'est grâce à la participation des étudiants du niveau secondaire 1 de l'école secondaire des Pionniers que le premier journal *Part'âge ta plume* prendra son envol.

Accompagnés de Claudia Pérusse et de Nathalie Houde, nous avons rencontré les élèves dans leur classe.

Nous avons reçu un accueil chaleureux et amical à l'égard des aînés. Leur vivacité et leur ouverture à poser des questions ont créé des intérêts communs à réaliser ensemble ce projet d'écriture créative.

NOS ÉCHANGES

Échanger avec eux a permis de mieux nous connaître et de répondre à ce qui les passionne ou ce qui suscite leur attention.

ÉCRITURE

La magie des mots s'est installée pour nous redonner notre cœur d'enfant et nous créer des liens intergénérationnels.

LES LOISIRS

L'écriture et la lecture nous permettent de ralentir et d'arrêter le temps ce qui contribue à contrer l'anxiété. Le hockey, le patin artistique, la danse sont demeurés des sports populaires. Les sports permettent de bouger et d'apaiser le mental.

Bien que l'actualité préoccupe les jeunes, leurs yeux s'illuminent quand leurs loisirs deviennent leurs passions.

Ils vivent dans un monde virtuel. Être sur son cellulaire est devenu le loisir le plus populaire. Marcher dans la nature, sentir l'odeur de la forêt, écouter les chants des oiseaux permet de s'oxygéner et de se ressourcer.

La musique réveille nos sens et nos émotions.

LES VALEURS

Dansons avec la vie au rythme des saisons.

Semons des pensées positives pour voir grandir et fleurir le bonheur dans nos vies.

Nos grands-parents nous ont transmis leurs valeurs, celles d'aimer notre prochain.

Faire du bénévolat pour s'entraider.

Les années passent et ne se ressemblent pas, mais continuons d'apprécier les valeurs et les recettes de nos grands-mères.



LA MUSIQUE AU COURS DES DÉCENNIES

ÉCRIT PAR



CHARLIE FORTIN
13 ANS



ÉDOUARD CAMIRAND
12 ANS



OPHÉLIE DUBREUIL
12 ANS



NICOLAS POTT
12 ANS



JULES MASSICOTTE
13 ANS

Comme la mode, la musique change d'année en année. Elle passe du rock au disco, du disco au pop, du pop au rap et du rap à la techno, et comme la mode, certains styles restent ou reviennent alors que certains disparaissent pour toujours. Dans les années 80, on écoutait la musique d'une autre façon qu'aujourd'hui. La façon d'écouter la musique a évolué, mais la musique n'a pas, en tant que telle, évolué. Elle a juste changé.

LES ANNÉES 70 ET 80

Nous avons discuté avec une aînée pour comprendre comment sa génération écoutait la musique et ce qu'elle écoutait. Dans les années 70, les styles musicaux étaient basiques et le plus populaire était le rock. On y écoutait du rock avec un chanteur et des instruments de base: guitare, basse, batterie. Au cours de ces années, les groupes populaires tels que Genesis, Queen,

Pink Floyd, David Bowie, AC/DC et bien d'autres avaient tous le même style de musique. À l'aide des tourne-disques et des vinyles, des appareils stéréo et des radios, les gens écoutaient la musique pour créer une ambiance, danser et se mettre de bonne humeur.

LE DÉBUT DES BOYS BANDS

C'est au début des années 90 que les *Boys Bands* deviennent populaires. Parmi les plus populaires se retrouvent les Beasties Boys, les Backstreet Boys, les New Kids on the Block et plusieurs autres. Les groupes chantaient ou produisaient principalement du punk avec un peu de rock et de pop. Entre les années 70-80 et 90-2000, les pratiques d'audition de la musique ont beaucoup «évolué» principalement par la création du format MP3 qui permet de se procurer de la musique sur Internet. Pour écouter leur musique, les personnes se servaient de leur ordinateur,

des CD ou encore de la radio. Les discothèques étaient aussi très populaires pour les jeunes qui aimaient faire la fête.

DE LA DERNIÈRE DÉCENNIE À AUJOURD'HUI

La manière d'écouter la musique a encore beaucoup changé parce que nous avons fait d'énormes progrès technologiques. Le genre de musique a aussi changé, car aujourd'hui ce que les jeunes écoutent principalement c'est du rap ou de la techno. Par ailleurs, les jeunes qui sont

plus conservateurs écoutent encore du rock, de la pop ou d'autres types de musique. La musique évolue, devient de plus en plus accessible, mais ne devient pas meilleure au dire de certaines personnes. Elle est pour nous le centre de la vie, une manière de se recentrer, de se mettre de bonne humeur en commençant une journée ou pour se consoler.

« *La musique. C'est un cadeau de la vie. Ça existe pour consoler. Pour récompenser. Ça aide à vivre.* » — Michel Tremblay



LE PLAISIR DE LIRE



ÉCRIT PAR

MARYSE PAQUET

64 ANS

Déjà à 5 ans, je savais lire et écrire plusieurs mots. J'ai toujours adoré la langue de Molière, notre langue si belle dans toute sa complexité.

La lecture a toujours comblé mes ennuis de fillette possédant peu de jouets et encore aujourd'hui, elle comble grand-maman (nanou) à la retraite. Elle m'a permis d'avoir mes moments de solitude si rares dans une famille nombreuse, de pouvoir être dans ma bulle.

Les livres m'ont permis de voyager, d'améliorer ma mémoire, mon vocabulaire, mon empathie, d'ouvrir une porte sur un monde enchanté, de rire et parfois de pleurer.

La lecture m'a permis d'imaginer des lieux féériques, des personnages loufoques, d'imaginer ma vie autrement, de panser mes blessures de l'âme. Ce goût de la lecture, je l'ai transmis à mes deux enfants et à mes deux petites-filles. J'en suis très fière, car grâce à la lecture, ils ne connaîtront probablement jamais l'ennui.

En terminant, voici une citation de Graham Greene:

« L'influence des premières lectures est profonde. Grande est la part d'avenir qui repose sur les rayons d'une bibliothèque. »



LA MUSIQUE, C'EST LA VIE



ÉCRIT PAR

HÉLÈNE BOURASSA

68 ANS

En pensant au thème de ce numéro, les loisirs, je me suis demandé si la musique constitue un loisir. Si l'on joue d'un instrument ou si l'on consacre du temps exclusivement à l'écoute de musique, oui, c'est un loisir. Mais quand la musique ne sert qu'à meubler le silence pendant qu'on fait autre chose, ce n'est pas le cas.

En fait, la musique constitue un univers en soi, tant par sa variété que par les rôles qu'elle joue. Elle peut être un art, un divertissement, un moyen d'expression, un soutien émotif, un passe-temps, une prière et bien d'autres choses encore. Elle est essentielle dans notre vie et elle existe dans toutes les civilisations, depuis toujours. La musique fait du bien au cœur et à l'esprit. Aristote a bien dit que «la musique adoucit les mœurs».

Les jeunes avec qui j'ai discuté m'ont affirmé que la musique est très présente dans leur vie. Personnellement, j'ai trouvé la diversité de leurs goûts musicaux étonnante pour des jeunes du même âge. En effet, l'un des garçons aime le rap, un autre Fred Pellerin, une fille aime la pop actuelle, une autre le rock classique.

Cette variété de goûts illustre bien comment la musique répond à des besoins différents tout en n'étant pas nécessairement liée à l'époque contemporaine ou à la mode. Chacun peut y trouver ce qu'il recherche, que ce soit du réconfort, de la joie, le sentiment de ne pas être seul, l'expression de ses convictions, une aide à la concentration ou encore du plaisir à l'écouter ou à en jouer.

C'est une erreur de penser qu'il n'y a pas de musique dans notre vie parce que l'on ne s'y intéresse pas. La musique est partout et il est impossible de ne pas en entendre, que ce soit sur Internet, dans les films, dans les magasins, à l'aréna, à la télévision ou ailleurs.

Que l'on soit jeune ou aîné, quel plaisir de fredonner un de nos airs préférés!



L'HISTOIRE DE LA TÉLÉVISION



ÉCRIT PAR

FÉLIX MARCHAND
12 ANS

Selon moi, la télévision a marqué notre enfance et c'est sûrement l'un des divertissements les plus populaires. Créée en 1926, elle connaît rapidement un grand succès et elle a su traverser les années. Les téléviseurs sont de plus en plus raffinés et complexes et tout le monde désire en avoir un. Voyons ensemble l'évolution de la télévision d'hier à aujourd'hui.

LA TÉLÉVISION DES ANNÉES 80

Dans les années 80, ceux qui n'avaient pas le câble avaient accès à 4 chaînes francophones: TVA, Radio Canada, Radio-Québec et TQS. Les chaînes anglophones étaient CTV et CBC. Il n'y avait presque aucune chaîne spécialisée. Les émissions présentant des dessins animés étaient disponibles seulement le samedi et le dimanche matin. Les émissions les plus populaires étaient: Peau de banane, Les feux de l'amour, Dallas, La croisière s'amuse, La soirée du hockey et plusieurs autres.

LA TÉLÉVISION D'AUJOURD'HUI!

Aujourd'hui, la télévision compte environ 80 chaînes francophones, Netflix, YouTube, Disney+ et bien plus. Avec ceux-ci, on n'a aucune chance de s'ennuyer. On peut passer des heures à regarder la télévision même si c'est mauvais pour le cerveau et les yeux. Quoi qu'il en soit, elle a dépassé les limites que l'humain est capable de faire. En passant par les comédies, les films d'horreur, d'aventure, d'amour et les dessins animés japonais, tout le monde peut trouver ce qui lui plaît. Êtes-vous prêts pour la télévision de demain? Si c'est oui, on va se revoir dans une dizaine d'années.



LA TECHNOLOGIE AU FIL DES ANNÉES !



ÉCRIT PAR

VINCENT LÉVESQUE
12 ANS

Depuis 1800, de grandes inventions ont été créées qui se sont développées rapidement dans les deux derniers siècles. Vous en connaissez sûrement plusieurs comme le téléphone et la télévision. Mais connaissez-vous vraiment leur histoire ?

LEUR ORIGINE

Le téléphone

Créé en 1876 par Alexander Graham Bell, le téléphone était vraiment impressionnant, car l'idée était de communiquer par la voix au lieu d'utiliser des codes comme le morse. Graham fut récompensé d'une médaille pour sa prouesse impressionnante qui a joué un rôle important dans l'histoire de la télécommunication.

La télévision

Inventée en 1927 par Philo Taylor Farnsworth, la télévision servait à divertir les gens à la maison. Au début de son invention, sa fonction principale était le théâtre télévisé. C'est seulement plus tard que l'idée d'informer les gens apparaît.

LEURS DÉVELOPPEMENTS

Ces inventions se sont développées au fil des décennies, plusieurs personnes ont repris celles-ci pour les améliorer et les développer.

Le téléphone

Le téléphone a été modifié par Strowger en 1892 pour devenir automatique. Après, on l'améliore pour être utilisé sur de plus grandes distances entre les deux utilisateurs et, de modèle en modèle, il est plus facile d'appeler quelqu'un.

La télévision

Elle s'est très bien développée, voici la partie de son développement la plus importante (1926 à 1962). En 1926, l'Écossais John Logie Baird diffuse la première retransmission de télévision en direct de Londres. En 1928, Hovannes Adamian présente la première télévision en couleurs à Londres. En 1932, invention d'une caméra de télévision en noir et blanc; une centaine de postes téléviseurs la reçoivent. En 1951, première émission en couleurs aux États-Unis. En 1964, création du premier écran plasma par Donald L. Bitzer et H. Gene Slottow.

Maintenant que vous en savez plus sur nos technologies du quotidien, vous remarquerez que les premiers modèles inventés sont très différents de ceux d'aujourd'hui.

LA MODE AU FIL DES ANNÉES

ÉCRIT PAR



DELPHINE GOSSELIN
12 ANS



MARIA GABRIELLE
FOLEPE TSAFACK
11 ANS



LAURENCE BÉDARD
12 ANS



MARIANA
OLIVEROS-TORRES
12 ANS



CORALIE CHARLAND
12 ANS

La mode a beaucoup changé depuis les années 50. Nous allons donc vous expliquer comment les adolescents se vêtissent pour être à la mode.

En 1950, les jeunes ne s'habillaient pas comme aujourd'hui. Les filles portaient des jupes longues faites de coton. Pour ce qui est de l'ensemble du haut, elles portaient des blouses amples, pas trop courtes pour ne pas montrer la peau. Les garçons portaient des shorts longs. Le pantalon n'était pas considéré comme un vêtement chic pour les filles, il était réputé être un vêtement pour se salir et travailler. Aussi, on ne pouvait pas le porter pour sortir: c'était mal vu. Il était souvent de couleur sombre (vert, bleu ou marine), car les couleurs claires nécessitaient plus de lavage. La plupart du temps, les vêtements étaient faits de fibres naturelles ou en laine d'angora.

Étant donné qu'on ne gagnait pas beaucoup d'argent (environ 63 cents l'heure), les vêtements coûtaient en moyenne 2\$ à 5\$. Aussi, beaucoup de mères et de grands-mères cousaient presque tous les vêtements pour la famille.

LA MODE POUR LES ADOLESCENTS EN 1990

En 1990, les vêtements étaient très différents de ceux des années 1950. Dans les années 90, les jeans larges étaient très à la mode autant pour les filles que pour les garçons et les *bombers*, manteaux de pilotes militaires, étaient aussi très utilisés. Les vestes en jeans larges étaient aussi très populaires chez les adolescents de 1990. Souvent, les filles portaient des jupes de couleur fluo avec des collants de couleur. Pour ce qui était des cheveux, les filles portaient beaucoup de bandeaux et quelquefois des barrettes. Les bracelets étaient très à la mode.



MOT DE L'ÉDITRICE



ÉCRIT PAR

CLAUDIA PÉRUSSE

CHARGÉE DE PROJETS INTERGÉNÉRATIONNELS
29 ANS

Tout d'abord, le journal *Part'âge ta plume* vise à mettre l'accent sur la création de liens intergénérationnels entre des aînés et des adolescents. Il est essentiellement un projet de communication et de partage des connaissances. C'est un premier de quatre rendez-vous qui, nous le souhaitons, contribuera à transmettre les savoirs et les talents des aînés et des jeunes.

Compte tenu de la diversité de sujets possibles d'un tel projet, nous avons décidé d'apporter une approche thématique pour chaque numéro. Les thèmes permettront d'approfondir les sujets, les articles et les chroniques. Voici la liste des différents thèmes qui seront discutés lors des quatre numéros: les loisirs, l'alimentation, la mode et la nature.

En outre, La Maison des Grands-Parents de Trois-Rivières pourra se faire connaître auprès de la population trifluvienne à l'aide du journal, car nous allons distribuer des copies dans plusieurs endroits comme dans les résidences pour personnes âgées, les écoles secondaires, les cafés et les bibliothèques. À titre de complément, nous publierons le journal sous forme électronique sur notre site Internet.

Finalement, je voudrais remercier tous les auteurs pour leur collaboration et leur excellent article. Je suis reconnaissante envers Chantal Beaudry et Rita Morin pour leurs relectures et corrections. Un grand merci à Nathalie Houde, enseignante de français 1^{re} secondaire à l'école secondaire des Pionniers et à son groupe d'élèves pour leur participation à ce projet.



*La Maison
des Grands-Parents*
DE TROIS-RIVIÈRES

Partager

ENTRE GÉNÉRATIONS

ça donne le meilleur
DE NOUS-MÊMES



Suivez-nous pour connaître toutes nos activités à venir !

819 693-6677 | www.mgptr.com | info@mgptr.com | 